



**JAARVERSLAG 2014**

**VAN DE**

**STICHTING CO-PRODUCTIEFONDS BINNENLANDSE OMROEP**

Hilversum, 26 juni 2015

**CoBO-fonds**

NPO-gebouw, Postbus 26444, 1202 JJ Hilversum  
Telefoon: 035 - 677 53 48, Fax: 035 - 677 19 55

E-mail: [cobo@cobofonds.nl](mailto:cobo@cobofonds.nl), Website: [www.cobofonds.nl](http://www.cobofonds.nl), K.v.K. 41193262

## Jaarverslag 2014

### INHOUD

#### Algemeen

Kerncijfers 2014 en 2013 .....	2
Samenstelling bestuur en bureau .....	3
Nevenfuncties bestuur .....	4

#### Jaarverslag

Voorwoord van de voorzitter van het bestuur .....	5
Verslag van de directie .....	6
Bedrijfsvoeringsverklaring.....	9

#### Financieel verslag 2014

Balans per 31 december 2014 (na resultaatbestemming) .....	10
Staat van baten en lasten over 2014 .....	11
Kasstroomoverzicht 2014 .....	12
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten .....	13

#### Overige gegevens

Controleverklaring .....	19
--------------------------	----

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Kerncijfers 2014 en 2013

	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	(x € 1.000)	(x € 1.000)
<b>Balans</b>		
Vaste activa	0	0
Vorderingen	2.984	17.594
Liquide middelen	53.736	43.221
<b>Activa</b>	<u>56.720</u>	<u>60.815</u>
Reserve ten behoeve van continuïteit	16.608	5.500
Reserve Aandeel derden rechthebbenden	4.791	5.769
Reserve Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	2.667	5.334
Filmfonds van de Omroep	383	-54
Reserve Beschikbaar voor coproducties	6.290	16.945
Kortlopende schulden	25.981	27.321
<b>Passiva</b>	<u>56.720</u>	<u>60.815</u>
<b>Exploitatie</b>		
Baten	11.785	22.429
Lasten	14.540	17.105
<b>Resultaat</b>	<u>-2.755</u>	<u>5.324</u>
<i>CoBO distributiegelden:</i>		
Filmbeleid: Speelfilms	2.692	2.490
Documentaires	451	785
Korte films	201	93
Podiumkunsten	587	548
Coproducties met de VRT	690	437
Coproducties met Duitse publieke omroep	0	18
Bijdrage Telefilmproject	2.674	2.674
Bijdrage Teledocproject	630	0
Correcties en vrijgevallen gelden coproducties uit voorgaande jaren	-772	-173
Terugbetalingen coproductieprojecten	-297	-796
Totaal	<u>6.856</u>	<u>6.076</u>
<i>Mediabegroting:</i>		
Besteding <u>Filmfonds van de Omroep</u>		
Filmbeleid: Speelfilms	1.346	1.245
Documentaires	1.645	4.430
Correcties en vrijgevallen gelden coproducties uit voorgaande jaren	-149	-154
Bijdrage Teledocproject	0	630
Bijdrage NFTA	20	20
	<u>2.862</u>	<u>6.171</u>
Bijdrage Telefilmproject	3.760	3.760
Bijdrage Teledocproject	663	663
Totaal	<u>7.285</u>	<u>10.594</u>
<b>Aantal goedgekeurde coproducties per soort</b>		
Filmbeleid: Speelfilms	17	16
Documentaires	26	48
Korte films	16	10
Podiumkunsten	16	15
Coproducties met de VRT	5	6
Coproducties met de Duitse publieke omroep	0	1
Totaal <u>distributierechten</u>	<u>80</u>	<u>96</u>
Filmbeleid: Speelfilms	17	16
Documentaires	22	48
Totaal <u>Filmfonds van de omroep</u>	<u>39</u>	<u>64</u>
Telefilms	6	6
Telescoopfilms	2	2
Totaal <u>Telefilmproject</u>	<u>8</u>	<u>8</u>
Teledocs	4	5
Teledoc Campus documentaires	7	5
Totaal <u>Teledocproject</u>	<u>11</u>	<u>10</u>

# Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

## Samenstelling Bestuur en Bureau

### Bestuur Stichting CoBO

**Voorzitter**

H.M.I. Abbenhuis KRO-NCRV

**Vice-voorzitter**

J.M. Adriani BNN-VARA

**Secretaris**

S.J. Rijxman NPO

**Penningmeester**

J. Kooij EO

### Bureau Stichting CoBO

**Directeur**

J.F. Hage

**Controller**

S. van der Spoel-Harkema

**Financieel medewerker**

P. van Beek

# Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

## Nevenfuncties Bestuur

### **H.M.I. Abbenhuis**

Algemeen Directeur/Bestuurder KRO-NCRV *Bezoldigd*  
Lid Bestuur STER *Bezoldigd, vacatiegelden vallen de NCRV toe*  
Voorzitter College van Participanten BV Programmabladen AKN *Onbezoldigd*  
Bestuurder AKN CV *Onbezoldigd*  
Bestuurder Quattro Voci BV *Onbezoldigd*  
Lid bestuur Ark Mission (voorheen VVHS-BKV) *Onbezoldigd*  
Lid Raad van Toezicht Stichting Christelijk Sociaal Congres *Onbezoldigd*  
Lid Bestuur Stichting De Christelijke Pers *Onbezoldigd*

### **J.M. Adriani**

Zakelijk Directeur BNN-VARA *Bezoldigd*  
Bestuurslid Bart de Graaff Foundation *Onbezoldigd*  
Voorzitter Stichting FunX *Onbezoldigd*

### **S.J. Rijxman**

Lid Raad van Bestuur NPO *Bezoldigd*  
STER, Lid Bestuur *Bezoldigd, inkomsten komen ten goede aan de NPO*  
Amsterdam Marketing Voorzitter Raad van Toezicht *Onbezoldigd*  
RAI, Lid Raad van Commissarissen *Bezoldigd*  
Mijksenaar, Lid Raad van Advies *Bezoldigd*

### **J. Kooij**

Lid Raad van Bestuur Evangelische Omroep *Bezoldigd*  
Directeur/adviseur KMCF/Kooij Consultancy BV *Bezoldigd*  
Lid Raad van Toezicht Stichting Renovita *Onbezoldigd*  
Lid Raad van Toezicht Stichting Christelijk-Sociaal Congres *Onbezoldigd*

# Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

## Voorwoord

De auteursrechtelijke vergoedingen die de landelijke publieke omroepen toekomen uit verspreiding in het buitenland van NPO 1,2 en 3, worden door CoBO ter bevordering van coproducties van deze omroepen ingezet. Daarbij wordt aangesloten bij het speerpuntenbeleid van de NPO, waarin drama en documentaire een bijzondere plaats innemen.

Samenwerkingen met documentaire-, film- en theatermakers zijn onderdeel van de beoogde coproducties, waardoor ook de culturele sector een impuls wordt gegeven. Daarnaast wordt de samenwerking met de publieke omroepen van ons omringende landen bevorderd middels financiële ondersteuning van coproducties. "de Passion" is een mooi voorbeeld van Vlaams-Nederlandse samenwerking.

Tussen het moment van toekennen van een bijdrage door CoBO aan een project en het kunnen zien van deze coproductie op televisie zitten soms jaren. Zo kan de financiering veel tijd in beslag nemen en wat geldt voor speelfilms is dat zij 18 maanden de tijd hebben om hun exploitatie te doorlopen, alvorens uitgezonden mag worden.

Speelfilms als 'Nena', 'Kenau', 'Pijnstillers' en 'Dorsvloer vol Confetti' werden uitgebracht. Na anderhalf jaar zijn deze films op televisie te zien. Een kleine greep uit het rijke aanbod van documentaires: 'In 50 concerten de wereld rond', 'Marco Bakker' en 'Nieuwe Helden in het hart van de Tour'(Teledocs). Bij podiumkunsten ging het o.a. om de televisie-adaptaties van het Holland Festival, de Uitmarkt de Nederlandse Dansdagen en Lowlands. Ook werden diverse cabaretvoorstellingen voor televisie geadapteerd.

De Telefilms hebben in de loop der jaren niet alleen nationaal maar ook internationaal hun plek verworven. In Nederland goed bekeken en gewaardeerd en in het buitenland een regen van prijzen. De in 2013 uitgezonden Telefilm 'De Nieuwe Wereld' kreeg uitzonderlijke internationale erkenning toen Bianca Krijgsman een Emmy won voor haar hoofdrol in deze Telefilm.

Telefilms geven makers de mogelijkheid om hun talenten te ontplooiën en bieden werkgelegenheid en continuïteit voor de sector, die ook leverancier is van speelfilms en dramaseries.

Teledoc is de piste voor het documentaire toptalent van Nederland. Dit project werd gestart in 2009 en heeft inmiddels zijn primetime uitzendplek op televisie met verve verdiend. Net als Telefilm sorteert dit project dezelfde positieve effecten voor de documentaire wereld. In het kader van talentontwikkeling werd in 2013 speciaal voor de nog niet zo ervaren documentairemaker een nieuw project gestart. Ook weer in samenwerking met NPO en het Filmfonds werd binnen het Teledocproject, met wat extra financiering, Teledoc Campus gelanceerd. Per jaar kunnen met intensieve begeleiding van zowel omroepen als Filmfonds 12 plannen worden uitgewerkt, die uiteindelijk zullen resulteren in 6 documentaires van 25 minuten van nieuwe makers.

De inkomsten van CoBO kennen een grillig karakter. In afwijking van het voorgaande jaar werd dit jaar negatief afgesloten. In 2013 werden twee grote buitenlandse contracten afgesloten en betaald die teruggrepen op voorgaande jaren. 2014 was weer een jaar met veel onderhandelingen, waarvan de resultaten langer in beslag nemen. De benodigde gelden voor het speelfilmbeleid, Telefilm, Telescoop en Teledoc bleven op het niveau van de afspraken. De verwachting is dat de inkomsten verder terug zullen lopen en grillig zullen blijven. Het beleid zal erop gericht zijn deze projecten zoveel mogelijk op dezelfde financieringsvoet voort te zetten gedurende de concessieperiode tot en met 2015. Om deze financiële inspanning te kunnen blijven doen is rekening gehouden met een afbouw van de reserves die speciaal voor de bestending van de lange termijn in het leven zijn geroepen.

In deze voor de publieke omroepen onzekere tijden vinden we het belangrijk dat de middelen die Stichting CoBO beschikbaar stelt voor coproducties met de verschillende culturele sectoren zoveel mogelijk op het huidige niveau blijven.

De inkomsten uit buitenlandse doorgifte blijven een onzeker karakter houden. In een snel veranderend medialandschap staan deze betalingen onder druk en onderhandelingen daarover blijven complex. In Duitsland was eerder een procedure gestart wegens het niet correcte besluit van de LFM om de mustcarry status van de Nederlandse zenders te laten vervallen. Deze zaak werd in eerste aanleg gewonnen, waardoor doorgifte werd gezekerd. LFM is in beroep gegaan tegen dit voor ons gunstige vonnis.

In het verslagjaar werd intensief contact gehouden met de film- en theaterwereld mede om een serieuze bijdrage te leveren aan het intensiveren van samenwerking met de publieke omroep.

In 2014 kwam het bestuur 8 maal bij elkaar.

Het bestuur kijkt met genoegen terug op een succesvol jaar en ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet, dankzij de professionaliteit en nimmer aflatende energie en flexibiliteit van de medewerkers om zich aan veranderende omstandigheden aan te passen.

Hilversum, 12 juni 2015 namens het bestuur, Coen Abbenhuis, voorzitter

# Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

## Verslag van de directie

### Doelstellingen

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep, hierna te noemen Stichting CoBO, is statutair gevestigd te Hilversum.

Stichting CoBO heeft als doel het beheer, de inning en de verdeling van gelden die de publieke media-instellingen verkrijgen voor openbaarmaking van hun programma's door kabeldistributiemaatschappijen en van gelden afkomstig uit andere bronnen.

Met de binnengekomen gelden wordt door middel van een financiële bijdrage geparticipeerd in audiovisuele coproductieprojecten van publieke media-instellingen. Alleen deze laatstgenoemden kunnen bij Stichting CoBO een aanvraag doen. Een aanvraag kan worden gedaan voor coproductie met één van de volgende partners:

- de Vlaamse publieke omroep (VRT) en/of
- Duitse publieke omroepen en/of
- onafhankelijke filmproducenten en/of
- instellingen werkzaam op het gebied der podiumkunsten;

De participatie in coproducties dient op zodanige wijze plaats te vinden dat op zo zakelijk mogelijke wijze wordt geopereerd, prijsopdriving van de productiekosten en de uitzendrechten zoveel mogelijk wordt tegengegaan en het tot stand komen van coproducties zoveel mogelijk wordt bevorderd en gewaarborgd.

Tevens stimuleert Stichting CoBO bovengenoemde samenwerkingsverbanden en verricht hetgeen met het bovenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

### Coproducties

In het verslagjaar verkregen 80 coproducties een bijdrage. In 2013 waren dat er 96. De verdeling over de verschillende terreinen was als volgt:

	2014	2013
- Coproductieprojecten met VRT of Duitse publieke omroep	5	7
- Coproducties met onafhankelijke filmproducenten	59	74
- Coproducties voor podiumkunsten	16	15
Totaal	80	96

#### **Coproductieprojecten met VRT of Duitse publieke omroep**

Van een dergelijk project kan alleen worden gesproken indien de samenwerking tussen omroep en VRT (of een Duitse publieke omroep) de basis is van het project. Deze samenwerking wordt door het CoBO-bestuur als een volwaardige coproductie gezien, indien zowel de omroep als de VRT (of een Duitse publieke omroep) actief betrokken zijn bij en invloed hebben op de aard, inhoud en vormgeving van de productie en daarin financieel ook participeren.

In 2014 werden 5 coproducties met de VRT van een bijdrage voorzien en geen coproductie met Duitse publieke omroepen. In 2013 waren dat er respectievelijk 6 en 1.

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Coproducties met onafhankelijke filmproducenten

Deze coproductieprojecten hebben betrekking op film, ongeacht de techniek van vastlegging. Onder film wordt verstaan: speelfilm, documentaire, animatiefilm en korte film. Voor deze films geldt dat via zaalexplotatie van de film een optimale omvang van een algemeen (betalend) zaalpubliek dient te worden bereikt, voorafgaande aan de uitzending op de televisie.

In 2014 werden 17 speelfilms medegefinancierd, 16 korte films en 26 documentaires, waarvan 22 documentaires ook een bijdrage verkregen uit CoBO-extra. In 2013 ging het om 16 speelfilms, 10 korte films en 48 documentaires, de 48 documentaires ontvingen ook CoBO-extra.

Het Speelfilmbeleid gaat uit van 16 speelfilms die een bijdrage krijgen van de betrokken omroep van € 95.000, waarvoor maximaal € 4 mln CoBO geld beschikbaar is, namelijk € 2,3 mln uit distributierechten en € 1,7 mln uit Filmfonds van de Omroep (CoBO extra). In 2014 werden 17 films binnen het beschikbare budget van een bijdrage voorzien, doordat een toegekende bijdrage uit een eerder jaar werd ingezet voor een film die sneller in productie ging. De bijdrage van CoBO is gekoppeld aan o.a. het productiebudget van de film. Het kan in enig jaar voorkomen dat er meer geld dan de afgesproken € 4 mln aan speelfilms wordt besteed, het tegenovergestelde is ook mogelijk. Dit is afhankelijk van de aanvragen die door de omroepen worden gedaan. Een overschot in enig jaar wordt doorgeschoven naar het volgend jaar, een tekort wordt in een volgend jaar in mindering gebracht.

In juni van het verslagjaar was het in het speelfilmbeleid afgesproken aantal van 16 van CoBO al voorzien van een bijdrage.

De aandacht voor toptalent van makers van documentaires was in 2009 aanleiding om een stimuleringsproject voor dit genre te ontwikkelen.

In het Teledoc-project wordt € 1,7 mln beschikbaar gesteld voor de ontwikkeling van 12 scenario's en productie van 6 Teledocs. Samen met het Filmfonds en de betrokken omroepen werden binnen dit project in 2014 4 teledocs in productie genomen en 7 plannen konden worden uitgewerkt.

De NPO, CoBO en het Nederlands Filmfonds maken zich sterk voor de ontwikkeling van documentaire talent. Hiervoor is met ingang van 2013 binnen het Teledocproject een nieuw samenwerkingsproject ontwikkeld: Teledoc Campus. Bij Teledoc Campus ligt de nadruk op de belevingswereld van NPO 3. Teams van jonge regisseurs én producenten krijgen de gelegenheid ervaring op te doen, waarna de sprong naar volwaardige, lange producties kan worden gemaakt. Dit opent de weg naar kwaliteitsdocumentaires met een cinematografisch en onconventioneel karakter. Binnen dezelfde kaders - televisie en bioscoop - waarin zij later zullen opereren, krijgen die makers nu de kans hun talenten te ontplooiën. De films worden begeleid, ontwikkeld en gefinancierd door Filmfonds, NPO/publieke omroepen en CoBO. Er worden 12 bijdragen voor ontwikkeling en 6 bijdragen voor realisering van Teledoc Campus films per jaar toegekend, hiervoor wordt € 0,3 mln beschikbaar gesteld. In 2014 werden 13 plannen voor ontwikkeling en 7 Teledoc Campus films voor realisering geselecteerd. In 2013 waren dit 10 plannen en 5 Teledoc Campus films.

Binnen het Telefilmproject werden als vanouds 6 telefilms gerealiseerd. In dit project is ook de financiering meegenomen voor 2 telescoopfilms, die in samenwerking met het Filmfonds worden gekozen en gerealiseerd. 'Falko, letters van vuur' en 'De Held' werden geselecteerd.

### Coproducties voor Podiumkunsten

Onder coproductie op dit terrein wordt verstaan een samenwerking tussen media-instelling en een persoon of instelling werkzaam op het gebied der podiumkunsten. Daarvan is sprake indien een persoon of instelling een podiumkunstactiviteit (mede) organiseert en (gedeeltelijk) het financiële risico van zo'n activiteit draagt, welke activiteit (eerst) wordt uitgevoerd voor een betalend algemeen zaalpubliek.

Het aantal coproducties op dit terrein bedroeg in 2014 16, in 2013 waren dit er 15.

### **Contingenten**

Contingenten zijn de beschikbare auteursrechtvergoedingen die naar rato van zendtijd voor de publieke omroepen beschikbaar zijn. In 2014 werden dezelfde bedragen beschikbaar gesteld als in 2013.



# Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

## Financiële resultaten en verwachtingen

### Baten

De inkomsten uit distributierechten bedroegen in 2014 € 3,5 mln, in 2013 was dat bedrag € 14,0 mln. In 2013 werd een éénmalige, achterstallige bijdrage ontvangen uit een afgesloten contract over voorgaande jaren.

De rente opbrengst over 2014 is € 0,6 mln, de opbrengst bedroeg in 2013 € 0,8.

Per saldo daalden de totale inkomsten van € 14,8 in 2013, naar € 4,1 mln in 2014.

### Lasten

De totale lasten van € 14,5 mln in 2014 waren € 2,6 mln lager dan de € 17,1 mln in 2013.

Vanaf 2011 was er door een in eerdere jaren opgebouwde reserve meer CoBO-extra geld voor documentaires beschikbaar dan gebruikelijk. Daarom besloot het bestuur in 2011 de criteria voor documentaires (immers speerpuntbeleid van NPO) te verruimen. Eind 2013 was die reserve opgebruikt. Hierdoor konden er in 2014 minder toekenningen worden gedaan dan in het jaar daarvoor.

### Terugbetaling uit opbrengsten

Stichting CoBO verschaft aan coproducties een risicodragende bijdrage die moet worden terugbetaald in het geval er opbrengsten zijn. In 2014 werd een bedrag van € 0,2 mln ontvangen, in 2013 werd € 0,7 mln ontvangen.

In 2014 werd uit terugbetaling uit lagere productiekosten een bedrag ad € 0,1 mln ontvangen. In 2013 was dit bedrag ook € 0,1 mln.

De op deze manier verkregen en te verkrijgen opbrengsten worden geheel aangewend ter financiering van toekomstige coproducties. Eind 2014 heeft het bestuur besloten een extra kracht in te zetten om actiever achter de exploitatieopbrengsten aan te gaan. Dit is een arbeidsintensieve klus, die met precisie moet worden uitgevoerd.

### Overige activiteiten

Ook in het verslagjaar meldden zich weer veel studenten, waarvan velen een scriptie wilden schrijven over de AV-sector. Als altijd werd veel aandacht besteed aan deze nieuwe generatie ook middels het geven van lezingen.

In het verslagjaar werd samen met het Filmfonds een Teledocdag georganiseerd voor de betrokken omroepen, producenten en regisseurs. Regisseur Nicolas Philibert van de beroemde documentaire 'Être et avoir' gaf een masterclass en het Teledocproject werd besproken.

## Toekomstig beleid

De inkomsten uit auteursrechten staan al geruime tijd onder druk. Onderhandelingen duren vaak jarenlang en verlopen uitermate moeizaam. Het boekjaar 2013 werd voor het eerst in jaren weer eens afgesloten met een positief resultaat, wat € 5,3 mln bedroeg tegenover een negatief resultaat van € 3,7 in 2012. 2014 leverde weer een negatief cijfer op, minus € 2,8 mln. Voor dit bedrag werd een onttrekking aan de reserve gedaan. Stichting CoBO heeft zich immers tot taak gesteld het beleid gedurende een aantal jaren voort te zetten, zodat de sector continuïteit wordt geboden. Gezien de onzekerheid over de middelen waarover de publieke omroepen en de culturele sector in de toekomst kunnen beschikken is belang is om de samenwerking tussen filmsector, podiumkunsten en omroepen te blijven bevorderen.

Als altijd werd in het verslagjaar intensief contact gehouden met vertegenwoordigers van fondsen, ministeries, brancheverenigingen, distributeurs, kabelexploitanten, festivals, Commissariaat voor de Media, podiumkunstinstituten, individuele makers, en vele anderen. De verschillende belangen vereisen een inspanning van alle partners om zo goed mogelijk met elkaar in dialoog over het geheel te blijven met respect voor elkaars positie.

# **Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep**

## **Bedrijfsvoeringsverklaring**

Het bestuur van Stichting CoBO is verantwoordelijk voor het opzetten en in stand houden van systemen voor interne controle en risicobeheersing. Deze omvatten beleidsvorming, processen, taken en gedragingen van de Stichting CoBO die het gezamenlijk mogelijk maken de doelstellingen te realiseren en mogelijke eventuele wezenlijke fouten of verliezen en een onjuiste voorstelling van zaken te voorkomen, of vroegtijdig te signaleren.

Uit analyse en beoordeling in 2014, door zowel bestuur als de directie, van het risicobeheersingsysteem blijkt dat

- voldoende inzicht bestaat in de mate waarin de Stichting CoBO haar doelstellingen bereikt,
- de Stichting CoBO zich houdt aan geldende wet- en regelgeving,
- de financiële verslaglegging geen onjuistheden van materieel belang bevat.

De governancestructuur sluit aan op de code 'Richtlijnen Goed Bestuur en Integriteit Publieke Omroep'.

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Financieel verslag 2014

#### Balans per 31 december 2014

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	Ref	2014	2013
<b>ACTIVA</b>			
<b>Vaste activa</b>			
<i>Financiële vaste activa</i>			
° Deposito's		0	0
<b>Vlottende activa</b>			
<i>Vorderingen</i>		2.984	17.594
<i>Liquide middelen</i>	1	53.736	43.221
<b>Totaal activa</b>		<u>56.720</u>	<u>60.815</u>
<b>PASSIVA</b>			
<b>Eigen vermogen</b>			
Stichtingskapitaal		P.M.	P.M.
<i>Reserves</i>			
° ten behoeve van continuïteit		16.608	5.500
° aandeel derden rechthebbenden	2	4.791	5.769
° Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	3	2.667	5.334
° Filmfonds van de Omroep	4	383	-54
° beschikbaar voor projecten	5	<u>6.290</u>	<u>16.945</u>
		30.739	33.494
<b>Kortlopende schulden</b>			
Telefilmprojecten		11.183	11.595
Teledocprojecten		3.085	2.650
HDTV-producties		1.882	1.361
Coproductieprojecten		9.408	11.472
Overlopende passiva		<u>423</u>	<u>243</u>
		25.981	27.321
<b>Totaal passiva</b>		<u>56.720</u>	<u>60.815</u>

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Staat van baten en lasten over 2014

(x € 1.000)

Ref	2014	2013
<b>Baten</b>		
<i>CoBO distributiegelden:</i>		
° Distributierechten	3.495	13.977
° Rentebaten	568	796
Bruto-opbrengst voor de stichting	4.063	14.773
<i>Mediabegroting:</i>		
Filmfonds van de Omroep (CoBO extra)	3.299	3.233
Telefilm	3.760	3.685
Teledoc	663	649
Totaal baten	11.785	22.340
<b>Lasten</b>		
° Personeelskosten	6 275	294
° Overige kosten CoBO-bureau	69	68
° Algemene kosten	55	73
	399	435
<i>CoBO distributiegelden:</i>		
° coproductieprojecten Filmbeleid	7 2.403	2.352
° overige coproductieprojecten	8 1.446	1.846
Terugbetalingen coproductieprojecten	9 -297	-796
Bijdrage Telefilmproject	10 2.674	2.674
Bijdrage Teledocproject	11 630	0
	6.856	6.076
<i>Mediabegroting:</i>		
Besteding Filmfonds van de Omroep		
° coproductieprojecten Filmbeleid	7 1.201	1.176
° coproductieprojecten documentaires	8 1.641	4.345
Bijdrage Teledocproject	11 0	630
Bijdrage NFTA	20	20
Totaal Filmfonds van de Omroep	2.862	6.171
Telefilmproject	3.760	3.685
Teledocproject	663	649
	7.285	10.505
Totaal lasten	14.540	17.016
<b>Resultaat</b>	<b>-2.755</b>	<b>5.324</b>
<u>Bestemming van het resultaat:</u>		
Toevoeging aan Reserve voor aandeel van derden rechthebbenden	122	444
Onttrekking uit Reserve Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	-2.667	-2.667
Onttrekking uit Reserve Filmfonds van de Omroep	437	-2.938
Toevoeging aan/Onttrekking uit Algemene Reserve beschikbaar voor projecten	-647	10.485
	-2.755	5.324

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Kasstroomoverzicht 2014

(x € 1.000)

	2014	2013
Resultaat	-2.755	5.324
Veranderingen in werkkapitaal		
◦ Vorderingen	14.610	-10.845
◦ Kortlopende schulden	<u>-1.340</u>	<u>3.648</u>
	<u>13.270</u>	<u>-7.197</u>
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>	10.515	-1.873
◦ Mutatie in financiële vaste activa	<u>0</u>	<u>4.200</u>
<b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>	<u>0</u>	<u>4.200</u>
<b>Netto kasstroom</b>	<u><u>10.515</u></u>	<u><u>2.327</u></u>
Beginstand liquide middelen	43.221	40.894
Eindstand liquide middelen	<u>53.736</u>	<u>43.221</u>
Mutatie liquide middelen	<u><u>10.515</u></u>	<u><u>2.327</u></u>

# Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

## Toelichting op de Balans en Staat van baten en lasten

### Doelstelling

Stichting CoBO is statutair gevestigd te Hilversum. De voornaamste activiteiten zijn terug te vinden in artikel 3 van de statuten:

#### Artikel 3.

1. De stichting heeft ten doel:
  - a. Het beheer, de inning en de verdeling aan de derderechthebbenden van gelden die de instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke publieke omroep verkrijgen van kabeldistributiemaatschappijen en van gelden afkomstig uit andere bronnen;
  - b. Het door middel van een financiële bijdrage participeren in audiovisuele coproductieprojecten waarin wordt deelgenomen door:
    - één of meer van de publieke instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke omroep én
    - de Vlaamse publieke omroep (VRT) en/of
    - Duitse publieke omroepen en/of
    - onafhankelijke filmproducenten en/of
    - instellingen werkzaam op het gebied der podiumkunsten;
  - c. Het zodanig participeren in coproducties dat op zo zakelijk mogelijke wijze wordt geopereerd, prijsopdriving van de productiekosten en de uitzendrechten zoveel mogelijk wordt tegengegaan en het tot stand komen van coproducties zoveel mogelijk wordt bevorderd en gewaarborgd.
  - d. Het stimuleren van bovengenoemde samenwerkingsverbanden en het verrichten van hetgeen met het bovenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.'

#### Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld conform de RJ 640 voor de verslaggeving van Organisaties zonder winststreven.

### Waarderingsgrondslagen

#### Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

De activa en passiva van Stichting CoBO zijn opgenomen tegen nominale waarde. Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Vorderingen in vreemde valuta worden omgerekend tegen de per balansdatum geldende wisselkoersen.

#### Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

##### Resultaatbepaling

Het saldo (resultaat verslagperiode) van de staat van baten en lasten wordt als volgt bepaald:

De aan de verslagperiode toe te rekenen en feitelijk inbare distributieopbrengsten, voortvloeiende uit de Belgische en Duitse Kabelcontracten vermeerderd met de interestbaten over de verslagperiode vormen de bruto-opbrengsten.

Daarna wordt de dotatie van het Filmfonds van de Omroep toegevoegd.

Na aftrek van de kosten resteert de netto-opbrengst.

Op de netto-opbrengst worden de aan de verslagperiode toe te rekenen participaties in coproducties en de jaarlijkse bijdrage aan Telefilm en Teledoc in mindering gebracht, evenals de besteding van het Filmfonds van de Omroep, waarna het resultaat van de verslagperiode wordt verkregen.

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Met betrekking tot de participaties in coproducties vindt verantwoording plaats in het jaar waarin de definitieve goedkeuring van het bestuur tot participatie heeft plaatsgevonden. Terugbetalingen op coproducties worden in mindering op de participaties in coproducties gebracht indien de bedragen werkelijk zijn ontvangen, of nadat voldoende zekerheid is verkregen omtrent de inbaarheid.

### Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt, die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

### Bestemming van het resultaat

Van het resultaat wordt een bedrag ter grootte van 3% van de bruto-opbrengsten samen met de benoembare risico's toegevoegd aan de reserve aandeel derden rechthebbenden. Een eventueel overschot/tekort van de gelden van het Filmfonds van de Omroep wordt aan de Reserve Filmfonds van de Omroep toegevoegd/onttrokken. Het restant wordt toegevoegd, dan wel onttrokken aan de algemene reserve beschikbaar voor coproducties.

## **Vergelijking voorgaand jaar**

De Reserve ten behoeve van calamiteit is per 1 januari 2014 omgezet in de Reserve ten behoeve van continuïteit. Het saldo van de Reserve per 1 januari 2014 ad € 5.500.000 is verhoogd met € 11.108.000 tot € 16.608.000, zijnde het totaal van de begrote uitgaven uit *CoBO distributiegelden* voor 2 jaren. Dit bedrag is gereserveerd voor het geval er geen inkomsten worden ontvangen uit de doorgifte door buitenlandse zenders van NPO 1, NPO 2 en NPO 3.

Met de NPO en het Ministerie van OCW werd overeengekomen om met ingang van het verslagjaar 2014 de door CoBO ontvangen gelden uit de Mediabegroting voor Telefilm en Teledoc ook in de Staat van Baten en Lasten op te nemen. Hierdoor kan er eenvoudiger aansluiting worden gemaakt met de door NPO betaalde bedragen.

De ontvangen gelden zijn verantwoord als opbrengsten bij '*Mediabegroting*': Telefilm en Teledoc. De bijdrage uit de Mediabegroting aan het Telefilmproject en het Teledocproject zijn opgenomen onder kosten: '*Mediabegroting*'. De projecten zelf worden zoals voorheen opgenomen in de balans.

De cijfers over 2013 zijn geherrubriceerd om vergelijking met 2014 te vergemakkelijken.

De waarderingsgrondslagen zijn niet gewijzigd ten opzichte van het vorige jaar.

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Toelichting op de Balans per 31 december 2014

1. Liquide middelen

Per 31 december 2014 staan geen bedragen à deposito uit met een looptijd korter dan 1 jaar. De overige liquide middelen zijn direct opeisbaar.  
(x € 1.000)

	2014	2013
Rekening-courant bank	53.736	39.021
Depositorrekeningen	0	4.200
Stand per 31 december	53.736	43.221

2. Reserve aandeel derden rechthebbenden

In 2014 is de 3% reservering SABAM ad € 1,1 miljoen vrijgevallen, er werd tot op heden geen beroep gedaan op deze in 2002 ingestelde reservering.

Het verloop is als volgt:  
(x € 1.000)

	2014	2013
Stand per 1 januari	5.769	5.326
Af: vrijval 3% reservering SABAM	-1.100	0
Bij: 3% van de bruto-opbrengsten	122	443
Stand per 31 december	4.791	5.769

3. Reserve Filmbeleid CoBO regulier speelfilms

Vanaf 2005 heeft Stichting CoBO de verplichting op zich genomen om jaarlijks € 2,7 miljoen uit te besteden aan speelfilms in het kader van het Filmbeleid. De verplichting is aangegaan tot en met 2015.

Per 1 januari 2014 bedroeg het saldo € 5,3 miljoen voor de jaren 2014 en 2015.

In 2014 is € 2,7 miljoen voor het Filmbeleid in 2014 beschikbaar gesteld.

Per 31 december 2014 is de verplichting € 2,7 miljoen voor 2015.

Het verloop is als volgt:  
(x € 1.000)

	2014	2013
Stand per 1 januari	5.334	8.001
Af: beschikbaar t.b.v. Filmbeleid verslagjaar	-2.667	-2.667
Stand per 31 december	2.667	5.334

4. Reserve Filmfonds van de Omroep

Het verloop is als volgt:  
(x € 1.000)

	2014	2013
Stand per 1 januari	-54	2.884
Bij: ontvangen uit de mediabegroting	3.299	3.233
Af: goedgekeurd in de verslagperiode	-2.862	-6.171
Stand per 31 december	383	-54



## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Vervolg Toelichting op de Balans per 31 december 2014

#### 5. Reserve beschikbaar voor projecten

Het verloop is als volgt:

(x € 1.000)

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Stand per 1 januari	16.945	14.460
Per 1 januari 2013: Overheveling naar Reserve Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	0	-8.001
Per 1 januari 2014: Overheveling naar Reserve ten behoefte van continuïteit	-11.108	0
Vrijval Reserve voor aandeel derden rechthebbenden	1.100	0
Resultaat verslagperiode	-2.755	5.324
Vrijgevallen uit Reserve Filmbeleid CoBO regulier	2.667	2.667
Naar Reserve voor aandeel derden rechthebbenden	-122	-443
Toevoeging/onttrekking aan Reserve Filmfonds van de Omroep	-437	2.938
Stand per 31 december	<u>6.290</u>	<u>16.945</u>

#### NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN/VERPLICHTINGEN

Uit hoofde van doorgiftecontracten zijn de potentiële distributieopbrengsten die per balansdatum nog voorwerp van onderhandeling zijn met een contractpartij niet in de jaarrekening opgenomen.

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Toelichting op de Staat van baten en lasten

#### 6. Personeelskosten

Het bestuur van Stichting CoBO werkt onbezoldigd en heeft geen vacatiegeld of onkostenvergoeding ontvangen. De medewerkers van het bureau zijn in dienst van NPO, de kosten zijn voor rekening van Stichting CoBO.

#### 7. Filmbeleid

In het kader van het Filmbeleid wordt er per jaar een bedrag van € 4,0 voor 16 speelfilms beschikbaar gesteld, namelijk € 2,7 miljoen uit distributierechten en € 1,3 miljoen uit het Filmfonds van de Omroep. Een overschot in enig jaar wordt doorgeschoven naar het volgend jaar, een tekort wordt in een volgend jaar in mindering gebracht.

De besteding is als volgt:  
(x € 1.000)

	2014	2013
Beschikbaar per 1 januari	4.000	4.000
Saldo voorgaand jaar	691	219
Beschikbaar	<u>4.691</u>	<u>4.219</u>
Goedgekeurde speelfilms	4.038	3.735
Aanvullingen speelfilms van voorgaande jaren	12	11
Ingetrokken speelfilms	-372	0
Correcties op speelfilms van voorgaande jaren door lager budget of andere financiering dan begroot	-74	-218
Besteed	<u>3.604</u>	<u>3.528</u>
Overschot per 31 december	<u>1.087</u>	<u>691</u>

Aan het beschikbaar gestelde bedrag ad € 4,7 miljoen in 2014 werd € 0,4 toegevoegd door intrekking of verlaging van speelfilms goedgekeurd in voorgaande jaren. Er werd in totaal voor een bedrag ad € 4,0 miljoen aan speelfilms toegekend. Het overschot bedraagt € 1,1 miljoen. Dit bedrag wordt in 2015 toegevoegd aan het voor speelfilms beschikbare bedrag ad € 4 miljoen.

#### 8. Besteding distributierechten: overige coproducties en Filmfonds van de Omroep: coproducties documentaires

De besteding is als volgt:  
(x € 1.000)

	2014	2013
Distributierechten: overige coproducties	1.446	1.070
Filmfonds van de Omroep: documentaires	1.641	5.121
Totaal	<u>3.087</u>	<u>6.191</u>

De besteding van overige coproducties/documentaires is ten opzichte van 2013 met € 3,1 miljoen gedaald. Dit werd o.a. veroorzaakt door:

#### - Documentaires

In 2012 werd besloten tot het invoeren van een nieuwe regeling voor documentaires. Uitgangspunt is de financiering van documentaires uit CoBO-extra te bevorderen en te stimuleren. Omdat er in 2013 op grote schaal gebruik is gemaakt van de mogelijkheden die werden gecreëerd voor de documentaire, zijn de reserves voor de documentaire eind 2013 opgebruikt.

In 2014 werden 22 documentaires met een bijdrage uit het Filmfonds van de Omroep (CoBO-extra) goedgekeurd voor totaal € 2,0 miljoen, in 2013 werden 48 documentaires voor € 5,1 miljoen goedgekeurd, een afname van 27 documentaires van totaal € 3,1 miljoen.

## Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

### Vervolg Toelichting op de Staat van baten en lasten

9. Terugbetalingen coproducties

De investeringen van Stichting CoBO zijn risicodragend. In het geval er opbrengsten uit exploitatie van de productie voortvloeien ontvangt Stichting CoBO daar een deel van. In 2014 werd een bedrag ad € 0,2 miljoen terugontvangen. Dit bedrag was afkomstig uit betalingen door 33 verschillende coproducties: 4 speelfilms, 3 Telescoopfilms, 7 documentaires, 1 korte film, 7 VRT-producties, 1 productie met de Duitse publieke omroep, 9 telefilms en 1 teledoc. In 2013 bedroeg de terugbetaling uit opbrengsten € 0,6 miljoen, betaald door 24 verschillende coproducties. Er werd in 2014 een bedrag van € 0,1 miljoen terugbetaald in verband met lagere productiekosten, in 2013 bedroeg dit € 0,1 miljoen. De terugbetalingen op coproducties bedroegen in 2014 totaal € 0,3 miljoen. In 2013 werd € 0,8 miljoen terugbetaald.

10. Bijdrage Telefilm

Om dit project mogelijk te maken is een bijdrage uit CoBO-kabelgeld noodzakelijk met een jaarlijks bedrag van € 2,7 miljoen.

11. Besteding Filmfonds van de Omroep: Bijdrage Teledoc

In 2014 bedraagt de bijdrage uit CoBO-kabelgeld € 630,0.

Hilversum, 26 juni 2015

Voorzitter  
H.M.I. Abbenhuis

Vice-voorzitter  
J.M. Adriani

Secretaris  
S.J. Rijxman

Penningmeester  
J. Kooij